



David Gagnebin-de Bons, de la série Autour de Ramuz, 2009

NEAR

PROGRAMME 2010



NEAR +++ PROGRAMME 2010

MAQUETTES ET PUBLICATIONS +++ colloque

Dimanche 21 février, 13h

NEAR a participé au colloque international *Le livre sous (im)pression*, ECAL / Musée de l'Elysée, Lausanne, en présentant les publications de ses membres ainsi que les maquettes des huit photographes qui ont pu, grâce à une collaboration avec le Musée de l'Elysée, rencontrer le grand éditeur d'art Gerhard Steidl, en novembre 2009

MONTAGNE +++ édition de cinq cartes postales

Avec des images de : Graziella Antonini, Mathieu Bernard-Reymond, Marion Burnier, Matthieu Gafsou et Anja Tanner

Le motif de la montagne, si souvent associé à l'image de la Suisse, a été choisi pour souligner l'identité géographique de NEAR. Dans les pratiques de l'image photographique contemporaine, la montagne peut être abordée du point de vue phénoménologique, sous forme de questionnement de nos perceptions, des rapports entre visible et invisible notamment, mais le paysage d'altitude peut aussi inspirer des fictions associant photographie traditionnelle et nouvelles technologies, comme c'est le cas dans certaines séries de Mathieu Bernard-Reymond...

Les cartes postales éditées en mai 2010 seront notamment en vente au Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, et à la librairie du Musée de l'Elysée, Lausanne (membres collectifs de NEAR), au PhotoforumPasquArt, Bienne, à la librairie de Focale, Nyon, au Fotomuseum Winterthur, ainsi que lors des événements organisés par l'association.

Direction artistique et réalisation du projet : Laura Sanna, comité de NEAR.

NEAR – Helvéties +++ projection spéciale

Vendredi 18 juin, 22h15, Nuit de l'Elysée – 25 ans du Musée de l'Elysée, www.elysee.ch

Avec : Graziella Antonini, Yannic Bartolozzi, Mathieu Bernard-Reymond, Michael Blaser, Matthieu Gafsou, David Gagnebin-de Bons, Jeanne Gerster, Aline Henchoz, Aimée Hoving, Catherine Leutenegger, Christian Lutz, Virginie Rebetez, Nora Rupp, Laura Sanna, Smaz, Anja Tanner, Corinne Vionnet.

" La Suisse constitue la matière première de nombreux photographes de NEAR. Dans des démarches très variées, documentaires ou résolument plasticiennes, ils dégagent de leur pays d'origine les aspects qui leur semblent pertinents et dont les photographies façonnent un ensemble composite. En photographiant les poncifs helvétiques, les paysages et les lieux de leur quotidien, et les habitants de nationalité suisse ou, au contraire, cherchant à l'obtenir, les artistes interrogent les frontières géographiques et identitaires du pays. Cette projection présentera ainsi un portrait collectif et non concerté de la Suisse. "

Pauline Martin, directrice artistique de la projection, est historienne de l'art et curatrice.

DEVENIR IMAGE. DISSOLUTION DU RÉEL DANS LE VIRTUEL ? +++ table ronde

Samedi 26 juin, 15 h, table ronde organisée par NEAR au Musée de l'Elysée, Lausanne, www.elysee.ch

Intervenants : Joan Fontcuberta, artiste, auteur et curateur, Barcelone ; Claus Gunti, historien de l'art, UNIL, Lausanne ; Virginie Otth, photographe et enseignante, Lausanne.

Modérateur : Radu Stern, responsable des programmes éducatifs au Musée de l'Elysée.

Cette table ronde organisée au Musée de l'Elysée pendant l'exposition *reGeneration²* permettra au public de rencontrer des photographes et historiens de l'art qui développent une réflexion critique sur nos rapports actuels à l'image et au virtuel en particulier. NEAR a le grand plaisir de pouvoir inviter le célèbre artiste catalan Joan Fontcuberta, dont plusieurs séries photographiques interrogent les relations complexes entre réalité, fiction, vérité et imagination.

Thématique proposée par Matthieu Gafsou, comité de NEAR.



NEAR +++ PROGRAMME 2010

NEAR BY NIGHT 2 +++ soirées de projection des photographes de NEAR

Vendredi 7 mai, dès 20h, à standard/deluxe, Lausanne, plan d'accès : www.standard-deluxe.ch

Jeudi 8 juillet, dès 20h, à Imaginaid Galerie, Genève, www.imaginaidgalerie.ch, en collaboration avec mc2, www.mc-2.ch

Avec : Anoush Abrar et Aimée Hoving, Yann Amstutz, Graziella Antonini, Yannic Bartolozzi, Emmanuelle Bayart, Aurélien Bergot, Marion Burnier, David Favrod, David Gagnebin-de Bons, Sandra Garrido Campos, Elise Guillod, Nicole Hametner, Anne-Sophie Kùch, Thierry Kupferschmid, Zoe Jobin, Catherine Leutenegger, Olivier Lovey, Christian Lutz, Murielle Michetti, Yann Mingard, Caroline Palla, Virginie Rebetez, Simon Rimaz, Carine Roth, Laura Sanna, smaz, Corinne Vionnet.

Une trentaine de photographes participent à la deuxième édition de NEAR BY NIGHT, avec près de 500 images. Rendez-vous bisannuel de l'association NEAR, ces soirées sont une opportunité unique de découvrir les tout derniers travaux de ses membres, souvent en avant-première ou encore en *work in progress*.

Organisation et direction artistique : Danaé Panchaud, photographe, comité de NEAR

LECTURE DE PORTFOLIOS +++ rencontre entre professionnels

Samedi 2 octobre, 14h – 19h

Avec Jean-Christophe Blaser, Conservateur et curateur, Musée de l'Elysée, Lausanne ; Isabelle Darrigrand, collectionneuse, Directrice de rédaction, Photos Nouvelles ; Florence Grivel, historienne de l'art, journaliste radio, Matinales, Espace 2, rsr

Huit photographes de NEAR auront l'occasion de rencontrer trois personnalités de la photographie et de l'art contemporain.

INNUENDO +++ exposition collective organisée par NEAR

Du 4 au 21 novembre 2010, Villa Dutoit, Petit-Saconnex, Genève, www.villadutoit.ch

Avec : Dorothee Baumann, Mathieu Bernard-Reymond, Marion Burnier, Nicolas Delaroche, Lorenzo Menoud, Virginie Otth, Annaïk Lou Pitteloud

" *Innuendo* invite sept artistes à venir présenter des travaux récents réunis autour d'une thématique commune, la fiction – notion perçue comme une construction de l'imagination, un jeu avec le réel. *Innuendo* signifie allusion, sous-entendu, en anglais et se réfère à un champ lexical particulier celui de l'insinuation, de la suggestion. La racine latine de ce terme marque l'action, le mouvement par lequel la fiction s'immisce dans le réel, sans frontalité, de manière ambiguë et louvoyante, par implication indirecte. [...]"

Curatrice invitée : Ariane Pollet, historienne de l'art, doctorante FNS

EXPOSITION INNUENDO SOUTENUE PAR



PROGRAMME 2010 DE NEAR RÉALISÉ

